



Fredrik Johansson

Konstnär och målare, studerade på Konstfack fram till 2003. Efter flera utställningar visar han helt nya perspektiv på måleri och ställer ut – *Reflektioner*

*”- måleri handlar om yta, en målning är alltid platt.*

*Fredrik angriper ytan med speglingar och reflektioner. Som speglungen i ett tvåglasfönster där en bild blir till flera och olika bilder. Eller som i hans anamorfoser och lek med perspektivet där målningarnas motiv förändras beroende på varifrån de betraktas.*

*Slutligen gör han upp helt med den platta ytan i och med sina bilder i 3D. Genom att se hans målningar med andra ögon – glasögon med rött och grönt filter – framträder en bild med djup förbi den platta ytan.”*





